



Un si grand péril

Le sauvetage durant l'Holocauste et les Justes parmi les Nations

Carnet de bord



Nom de l'élève :

Nom du survivant :

Titre des mémoires :

À PROPOS DU CARNET DE BORD

Cher élève,

Bienvenue dans ton *Carnet de bord*. Ce carnet te servira d'espace personnel pour mener une réflexion approfondie sur les mémoires que tu t'apprêtes à lire.

L'étude de l'Holocauste peut s'avérer difficile sur les plans émotionnel et mental, aussi est-il important de faire état de ton ressenti et de tes réflexions tout au long de ce programme éducatif consacré au thème du sauvetage durant l'Holocauste. Chacun réagit différemment à l'étude de l'Holocauste et il est normal de ne pas se sentir à l'aise lorsque l'on aborde ce sujet.

À différents stades du programme, tu auras l'occasion de mener une réflexion sur les thèmes abordés et les questions soulevées. Ce carnet propose des pistes de réflexion ainsi que des points d'ancrage qui t'aideront dans ton analyse. Tu peux répondre à autant de questions que tu le souhaites. Si tu préfères t'intéresser plutôt à un élément qui n'a pas été expressément évoqué, libre à toi de le faire.

Tu peux formuler ta réponse comme tu l'entends, que ce soit par écrit ou en y ajoutant une touche personnelle ou une dimension artistique. La seule consigne à respecter est de faire preuve d'engagement à l'égard du récit du survivant.

N'hésite pas à solliciter à tout moment ton enseignant pour lui faire part de ton ressenti concernant le contenu. Voici quelques personnes ou ressources sur lesquelles tu peux t'appuyer pour approfondir tes connaissances et traiter ces informations :

ACTIVITÉ 1

Qu'est-ce que l'Holocauste ?



RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Dans l'Activité 1, tu as appris des éléments clés de l'histoire de l'Holocauste. L'objectif de l'activité était de te donner un aperçu de l'ampleur de l'Holocauste en tant qu'ensemble complexe d'événements historiques avant que tu ne découvres le témoignage d'un survivant.

Il est possible que certaines connaissances que tu as acquises aujourd'hui t'aient bouleversé ou aient été difficiles à assimiler, et elles t'ont peut-être apporté plus d'interrogations que de réponses. Il est important de tenir compte de ces impressions, réflexions et questions, et de t'en servir pour enrichir ton apprentissage de l'histoire de l'Holocauste.

PISTES DE RÉFLEXION

Bien que ces questions aient pour objectif de nourrir ta réflexion, tu n'es pas obligé de répondre à toutes ni de le faire dans un ordre particulier. Si une idée ou un sujet qui t'intéresse n'apparaît pas ci-dessous, n'hésite pas à l'inclure dans ta réflexion. Utilise l'espace disponible sur la page suivante pour faire part de tes réflexions sur l'Activité 1.

* Les questions marquées d'un astérisque sont obligatoires.

1. Dans quelle mesure ta perception de l'Holocauste a-t-elle changé après avoir terminé l'Activité 1?*
2. Au cours de cette activité, t'es-tu rendu compte qu'il y avait des informations que tu pensais connaître, mais que tu n'avais pas complètement assimilées ? Si oui, lesquelles ?
3. Certaines informations t'ont-elles étonné ? choqué ? attristé ? mis en colère ? offensé ?
4. Tu as acquis de nombreuses connaissances au cours de l'Activité 1. Qu'as-tu remarqué à propos du matériel d'apprentissage et de sa présentation ?
5. Quel type de sources d'information a été exploité pour étudier l'histoire de l'Holocauste ? Ces sources d'information ont-elles présenté des lacunes en matière de connaissances, de points de vue ou d'informations ?
6. Quel aspect de l'Holocauste aimerais-tu approfondir ?
7. Quels sont tes objectifs et tes attentes concernant l'étude du thème du sauvetage durant l'Holocauste ?*
8. As-tu des questions restées en suspens au terme de l'Activité 1 ? Si oui, quelles sont-elles ?*



A large area of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width and height.

ACTIVITÉ 2

Introduction au thème du sauvetage



RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Au cours de l'Activité 2, tu as exploré le thème du sauvetage durant l'Holocauste. Pendant cette période, la majorité de la population des pays européens n'a pas prêté assistance à ceux qui étaient persécutés par les nazis et leurs collaborateurs. L'étude du sauvetage durant l'Holocauste révèle la complexité de la situation dans laquelle les sauveurs ont pris des décisions difficiles qui allaient à l'encontre des règles en vigueur dans leur société, ainsi que les principales conséquences de ces décisions.

Par cette activité, tu as découvert les différents types de sauvetage, les risques considérables encourus et les motivations des sauveurs durant l'Holocauste. Tu as également pris connaissance de la désignation de « Juste parmi les Nations », une distinction accordée aux sauveurs par Yad Vashem, l'Institut international pour la mémoire de la Shoah. Cette meilleure connaissance du rôle des sauveurs durant l'Holocauste facilitera ta lecture des mémoires d'un survivant.

PISTES DE RÉFLEXION

Bien que ces questions aient pour objectif de nourrir ta réflexion, tu n'es pas obligé de répondre à toutes ni de le faire dans un ordre particulier. Si une idée ou un sujet qui t'intéresse n'apparaît pas ci-dessous, n'hésite pas à l'inclure dans ta réflexion. Utilise l'espace disponible sur la page suivante pour faire part de tes réflexions sur l'Activité 2.

* Les questions marquées d'un astérisque sont obligatoires.

1. Que savais-tu du thème du sauvetage durant l'Holocauste avant que ton enseignant aborde le sujet ? Dans quelle mesure ta connaissance du sauvetage a-t-elle évolué au terme de l'activité 2 ?
2. Au cours de cette activité, t'es-tu rendu compte qu'il y avait des informations que tu pensais connaître, mais que tu n'avais pas complètement assimilées ? Si oui, lesquelles ?
3. Certaines informations t'ont-elles étonné ? choqué ? attristé ? mis en colère ? offensé ?
4. Parmi les trois critères de désignation des Justes parmi les Nations, y en a-t-il un qui est plus important que les autres ? Lequel et pourquoi ?
5. Pourquoi le sauvetage était-il si peu fréquent dans l'Europe sous occupation nazie ? Quels enseignements peut-on tirer sur le comportement humain en temps de crise à travers l'étude de ce cas en particulier ?*
6. Quel aspect du sauvetage aimerais-tu approfondir ?
7. Quels sont tes objectifs et tes attentes en lisant les mémoires d'un survivant ?*
8. As-tu des questions restées en suspens au terme de l'Activité 2 ? Si oui, quelles sont-elles ?



A large area of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width and height.

ACTIVITÉ 3

Séance de remue-méninges



RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Comme t'y invitait l'Activité 3, tu as partagé tes connaissances concernant les mémoires d'un survivant dont tu as entrepris la lecture. Tu as eu l'occasion de te rappeler les principales informations biographiques et géographiques relatives à ce récit, de revenir sur les faits marquants de la vie de l'auteur avant la guerre et sur les changements survenus au début de la guerre. Tu as également pu écouter tes collègues parler d'autres mémoires et des différences et des similitudes entre ces récits, chacun des survivants ayant vécu l'Holocauste différemment et chaque témoignage apportant un regard supplémentaire sur cette période complexe de l'Histoire.

Dans le cadre de l'étude de l'Holocauste, on évoque souvent les statistiques et les six millions de Juifs qui ont été assassinés. Les témoignages de survivants sont essentiels, car ils nous aident à comprendre comment l'Holocauste a affecté chaque personne. En prenant connaissance de la vie des survivants avant, pendant et après la guerre, nous apprenons à les connaître en tant que personnes, et non pas simplement en tant que victimes.

PISTES DE RÉFLEXION

Bien que ces questions aient pour objectif de nourrir ta réflexion, tu n'es pas obligé de répondre à toutes ni de le faire dans un ordre particulier. Si une idée ou un sujet qui t'intéresse n'apparaît pas ci-dessous, n'hésite pas à l'inclure dans ta réflexion. Utilise l'espace disponible sur la page suivante pour faire part de tes réflexions sur l'Activité 3.

* Les questions marquées d'un astérisque sont obligatoires.

1. Qu'as-tu ressenti au moment de présenter à tes collègues de classe les mémoires qui t'ont été assignés?*
2. Qu'as-tu pensé et ressenti en écoutant tes collègues de classe présenter les mémoires qui leur ont été assignés?*
3. Y a-t-il des éléments de la vie d'avant-guerre de l'auteur-survivant qui t'ont interpellé?
4. Certaines informations t'ont-elles étonné? choqué? attristé? mis en colère? offensé?
5. De quels autres points de vue aimerais-tu prendre connaissance?
6. Quelles informations concernant l'auteur-survivant espères-tu apprendre en poursuivant la lecture de ses mémoires?
7. As-tu des questions restées en suspens au terme de l'Activité 3? Si oui, quelles sont-elles?*
8. Si tu pouvais poser une question à l'auteur-survivant, que lui demanderais-tu?*
9. La lecture de ces mémoires a-t-elle influencé ta conception de l'éthique personnelle (les valeurs qui régissent les choix et les actions de chacun)? Que font les personnes lorsque leur éthique personnelle va à l'encontre des lois et des normes sociales en vigueur dans leur société?*



A large area of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width and height.

ACTIVITÉ 4

Faire la synthèse



RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Au cours de l'Activité 4, tu as mis à profit ce que tu avais appris au terme des deux premières activités ainsi que les connaissances que tu avais acquises en lisant les mémoires, pour échanger avec tes collègues de classe sur le thème du sauvetage durant l'Holocauste.

Pour t'aider à peaufiner tes réflexions sur les événements du passé, tu peux utiliser les **concepts de la pensée historique** que sont les notions de **points de vue historiques** et de **dimension éthique**, qui t'ont peut-être été présentées au cours de l'Activité 3.

La notion de **points de vue historiques** invite à nous efforcer de comprendre le contexte précis dans lequel évoluaient les individus du passé sans comparer la situation historique à la nôtre et sans nous y projeter.

La notion de **dimension éthique** appelle à faire preuve de prudence lorsque nous portons des jugements éthiques sur des faits historiques et à respecter le devoir de mémoire et d'action face aux événements passés.

Pour plus d'information sur les concepts de la pensée historique, [clique ici](#).

PISTES DE RÉFLEXION

Bien que ces questions aient pour objectif de nourrir ta réflexion, tu n'es pas obligé de répondre à toutes ni de le faire dans un ordre particulier. Si une idée ou un sujet qui t'intéresse n'apparaît pas ci-dessous, n'hésite pas à l'inclure dans ta réflexion. Utilise l'espace disponible sur la page suivante pour faire part de tes réflexions sur l'Activité 4.

* Les questions marquées d'un astérisque sont obligatoires.

1. En quoi la lecture d'un témoignage personnel diffère-t-elle de celle d'un roman de fiction ?*
2. Durant la discussion en classe ou en groupes, quelles questions t'ont semblé les plus pertinentes ? Certaines réponses de tes collègues t'ont-elles interpellé ?
3. Y a-t-il une question que tu aurais aimé poser ou un sujet dont tu aurais aimé discuter, sans avoir pu le faire ? Si c'est le cas, pose-la et parles-en ici.
4. Certaines informations t'ont-elles étonné ? choqué ? attristé ? mis en colère ? offensé ?
5. Y a-t-il des aspects de la vie de l'auteur-survivant après la guerre qui t'ont frappé ?
6. As-tu des questions restées en suspens après avoir terminé la lecture des mémoires ? Si oui, quelles sont-elles ?*
7. Si tu pouvais poser une autre question à l'auteur-survivant maintenant que tu as terminé la lecture de ses mémoires, que lui demanderais-tu ?*
8. Que penses-tu du fait que le sauvetage de Juifs et d'autres personnes persécutées était très peu fréquent en Europe durant l'Holocauste ? Juges-tu important de reconnaître les sauveurs comme « Justes parmi les Nations » ?
9. L'auteur-survivant des mémoires que tu as lus a-t-il évoqué les raisons qui l'ont poussé à mettre en récit son expérience ? D'après toi, pourquoi la plupart des survivants de l'Holocauste ont-ils choisi de ne pas écrire sur leur expérience ?



A large area of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width and height.

RETOUR SUR TON EXPÉRIENCE



RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Le programme éducatif sur le sauvetage durant l'Holocauste comportait plusieurs étapes et objectifs :

- Effectuer un survol de l'histoire de l'Holocauste.
- Explorer le thème du sauvetage et le titre de « Juste parmi les Nations ».
- Étudier les récits de trois survivants de l'Holocauste qui attribuent leur survie à l'intervention de leur(s) sauveur(s).
- Se servir des mémoires d'auteurs-survivants pour prendre connaissance des risques liés au sauvetage des Juifs durant l'Holocauste et des motivations des sauveurs, ainsi que des conséquences de leurs actions.
- Mener une discussion approfondie avec ses collègues de classe sur divers sujets liés au sauvetage durant l'Holocauste.
- Réaliser un travail final pour confirmer sa pleine compréhension des ressources.

Il est maintenant temps pour toi d'effectuer un retour sur cette démarche et de faire part de l'expérience que t'a fait vivre ce programme d'activités.

PISTES DE RÉFLEXION

Ces questions ont pour objectif de nourrir ta réflexion. Si une idée ou un sujet qui t'intéresse n'apparaît pas ci-dessous, n'hésite pas à l'inclure dans ta réflexion. Utilise l'espace disponible sur la page suivante pour effectuer un retour sur ton expérience.

Toutes les questions sont obligatoires.

1. Raconte ce qui t'a amené à choisir ton travail final. Quels éléments as-tu pris en compte pour faire ton choix ? La décision a-t-elle été facile ou difficile ? Ta suggestion de travail final a-t-elle été validée ou as-tu dû y apporter des modifications ?
2. Raconte comment tu as procédé pour réaliser ton travail final. Tout s'est-il déroulé comme prévu ? T'es-tu éloigné de ta suggestion initiale au fur et à mesure que tu avançais dans ton travail ? Qu'as-tu trouvé facile ou difficile dans la réalisation de ce travail ?
3. Comment juges-tu ton travail final ? Es-tu satisfait du résultat ? Qu'aurais-tu fait différemment ? Quelle a été la plus grande difficulté que tu as rencontrée dans la réalisation de ce travail ? Se rapproche-t-il de ta suggestion de travail final ?
4. Dans quelle mesure ce programme éducatif a-t-il modifié ta perception du comportement humain en temps de crise ?
5. En quoi l'étude de l'histoire de l'Holocauste t'a-t-elle interpellé ? Que retiens-tu et comment réagis-tu aux nouvelles connaissances que tu as acquises ?



A large area of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width and height.